



Ochutnávka – filmové hlášky

- A pak se půjdem pít po půdě. Píd' po pídi.
- Hliník se odstěhoval do Humpolce!
- Hujer, metelesku blesku.
- Jsem si dovolil pár švestiček ze své zahrádky
- Vy u vás neboxujete? ... My se prosím fackujeme.
- Neber úplatky, neber úplatky, nebo se z toho zblázníš.
- Ale je to marný, je to marný, ... je to marný.
- Slezte z toho lustru, Donalde, vidím Vás.
- Tak, kdepak je ten prďola, co tady čepuje to pivo.
- Je to velmi jednoduché, pane. Já kdykoliv otevřu dveře, vypadne mrtvola.
- Jo, my všichni jsme Gogo.
- Dej fem ten fek nebo fi finem fmrtli!
- Ať projdu zdi jako duch!
- Takovejch pět, šest roků bych se válel, pak by se vidělo.
- Máš s velbloudem?
- ...a nazvete se prašivým kojotem vy páchnoucí skunkul!
- Alkohol podávaný v malých dávkách neškodí v jakémkoliv množství.
- Až řeknu krleš, vezmem to šturmem!
- Tfuajtajbl vespolek.



Síň Lipských aneb První české MÚZYum

Masarykovo nám. 10, 393 01 Pelhřimov
tel.: +420 565 326 924, e-mail: ic@kzpe.cz
www.pelhrimovsko/sinlipskych.cz

Otevírací doba:

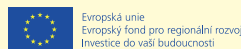
Sezona (1. 6.–30. 9.)

po–pá 9.00–12.30 13.00–17.00
so–ne 10.00–12.30 13.00–17.00

mimo sezony

po–pá 9.00–12.30 13.00–17.00
so 9.00–12.30

Provozovatel: Kulturní zařízení města Pelhřimova, příspěvková organizace
Vydala: Kulturní zařízení města Pelhřimova, p.o. v roce 2009
Fotografie: L. Kadlec
Sazba a tisk: Nová tiskárna Pelhřimov, spol. s r. o.



Síň Lipských aneb První české MÚZYum



www.pelhrimovsko.cz

„Jeho největší vášní bylo divadlo. Dodnes ho vidím v dílně u cukrářského válu, jak připravuje „butterteig“, což je těsto na kremrole, a do toho memoruje monology Jaga, Petruchia, umírá jako Josef Kajetán Tyl, popravuje jako kat Mydlář a otravuje se jako Vávra, ale nikdy to nebylo na úkor po celém okrese vyhlášených dortíků a kremrolí jeho firmy.“

Vzpomíná na svého otce Viléma pelhřimovský rodák, herec Lubomír Lipský

Pelhřimov vzdal hold svým slavným rodákům vytvořením Síně Lipských, která byla umístěna do přízemí domu čp. 10 (tzv. Šrejnarovského domu) na pelhřimovském Masarykově náměstí. Do podvědomí lidí se z rodu Lipských dostali zejména **režisér Oldřich Lipský** a jeho bratr, **herec Lubomír**, ale mnoho práce v divadle, filmu či televizi odvedli i další členové této slavné umělecké dynastie.



Nos princezny Bosany z pohádky **Tři veteráni** zavede návštěvníky do expozice, která je rozčleněna do tří částí. V první se dozvíte o životě a díle Lipských, o jejich působení v Pelhřimově a je zde zmapována jejich divadelní činnost od ochotnického působení v místním spolku Rieger, přes Divadlo satiry až po Lubomírovo



působení v pražských divadlech. K nahlédnutí jsou zde i články a recenze jejich prací.

V druhé části, která je věnována filmové tvorbě, navštívíte biograf, kde můžete zhlédnout sestřih nejznámějších filmových scén bratrů Lipských. Sestřih zhotovil další z Lipských, tentokrát **Dalibor**, který se svým střiháckým uměním podílel na mnoha slavných českých filmech. Uvidíte zde řadu scének a rolí, které se vryly divákům do paměti, včetně skvělého monologu alchymisty, kterého ztvárnil Lubomír Lipský ve filmu **„Císařův pekař“**. Můžete se tu také seznámit i s oceněními, která dostaly filmy Oldřicha Lipského, snímky z natáčení či filmovými plakáty.



Třetí část se nazývá podle filmu vytvořeného O. Lipským **„Velká filmová loupež“**. Tvůrci expozice vám umožní obdobně jako ve zmíněném filmu vstoupit do děje nejznámějších filmů bratrů Lipských. Je možné zde poslat švestičky jako Hujer (**Marečku, podejte mi pero**), vstoupit do cirkusového šapitó a zkusit nějaké figle klauna Cibulky (**Šest medvědů s Cibulkou**) nebo v uctivé vzdálenosti obejít Adélu, neboť nebudete vědět, jestli již večeřela (**Adéla ještě nevečeřela**). Budete zde moci otevřít dveře, abyste se zděsili jako John Camel ve **„Čtyři vraždy stačí, drahoušku“**, projít se salónem, kde se pije pouze Kola-loka (**Limonádový Joe**), či vyzkoušet kouzelné dary ze **„Třech veteránů“**. Samozřejmě, vše neprozradíme, neboť zde můžete zažít ještě spoustu dalších dobrodružství. Návštěva Síně Lipských potěší malé i velké návštěvníky a v každém jistě zanechá kousek moudra či radosti, které členové této dynastie kolem sebe rozdávali a rozdávají.

